

文言

言述文创和文创人的故事
Stories in winchance

新起点
NEW BEGINNING

2015年第一期总第四期

不忘初心 BUWANGCHUXIN FANGDESHIZHONG 方得始终

- 比创：重新定义家居庭院照明
- 特别报道：陈董劳模风采报道文学
- 面对面：文创铁娘子
- 微生活：放低姿态 稳中求进

主办：文创科技股份有限公司
承办：文创科技总裁室
策划：陈文良
主编：陈章勃
副主编：陈建章 陈昌明 黄汉忠
执行主编：刘加王
编辑：张真 刘振华

文言电子版：
OA-winchance论坛-内部论坛-《文言》

给我们投稿：
winchancer@winchance.cn



winchance
文创科技股份有限公司

有阳光·有文创
ENDLESS SUNSHINE ENDLESS WINCHANCE

CONTENT 目录

刊首语	
总裁寄语	03
文创观察	
文创新闻	
中国科协党组书记尚勇一行莅临文创调研指导	04
陈文良董事长在集团内部开展《从产品到商业》系列讲座	05
贵州省织金县委常委统战部长刘美一行莅临我司参观考察	05
陈文良董事长参加福建省政协十一届三次会议、泉州市十五届人大五次会议	05
陈文良董事长应邀参加“与一线环卫工同吃年夜饭”活动	06
我司举行新春团拜会	06
泉州市常委、秘书长、统战部长翁祖根莅临我司调研	06
泉州市人大主任陈万里莅临我司走访调研	07
鲤城区劳模风采报告文学集刊出福建省劳模陈文良先进事迹	07
集团内部开展《大家一起玩爆款》讲座	07
文创科技管理人员前往平潭自贸区参观学习	07
改革·新方向	
新改革·新起点	08
公司新架构	09
比创：重新定义家居庭院照明	11
新蜕变	15
文创，新的起点	16
选择文创，选择赢的机会	17
新启点	18
特别报道	
石板上的芽 阳光下的树	19
文创人	
面对面	
文创铁娘子	25
脚踏实地工作 勤勤恳恳维修	27
管理天地	
从日航如何起死回生看公司如何提升运营水平	29
文创微生活	
文创纪事	
放低姿态，稳中求进	33
青春年华	34
过程即是奖励	35
踏青	36
泸沽湖游记	37
董事长荐文	
当你才华还撑不起你的野心的时候	41
稻盛和夫：工作即修行	42
善良，就是后路	43

WINCHANCE OBSERVE

文创观察

TEAM
团队做精

PATTERN
格局做大

MECHANISM
机制做活

MANAGEMENT
管理做实

PROJECT
项目做强

WWW.WINCHANCE.CN



扫一扫
关注文创微生活

刊首语

总裁寄语

各位文创同仁们：新年的兴奋仿佛刚刚过去，我们甚至都还来不及感慨时间去哪了，2015已悄悄流逝近半。之前不管大家有没有感慨时光飞驰？有没有对我们的未来感到迷茫？从7月1日起，我们文创公司新改革的管理体制开始试行实施了，希望大家：少眺望，少回头，多专注于当下！给自己一个坚定的信心，一个合适的计划，一个坚持的理由，一个表现的机会！多一些努力，多一些付出，多一些担当！只为更好地发展文创！更好地展示自己！下半年开始了，让我们一起加油吧！

我坚信，这是一个充满挑战的开始，也将是我们既往开来的开始，我们将在董事长陈文良先生提出的“团队做精、管理做事、机制做活、项目做强、格局做大”集团发展方针的指导下，继续优化组织结构、深化改革、狠抓经营、加强研发、新项目的拓展，做好技术创新，增强公司的核心竞争力……

我坚信，只要我们全体文创人求同存异、持续努力、辛勤付出，我们将会得到更好的回报。从现在开始，我们要勇敢走出去，同各路强手，同台竞技，提高效率，争取佳绩，积极转型，稳步升级，持续创新，方有可为。

我坚信，文创是“文创人”共同的事业、共同的家园，文创的未来属于每一位勤劳、勇敢、充满智慧的文创人。我们文创人有这样的能力，有这样的机会，来实现我们“有阳光·有文创”的美好企业愿景！

我坚信，只要我们一如既往地携手并进，甘苦与共，文创的明天一定能够取得更大的辉煌！让我们以饱满的热情和坚定的信念投入到文创新时代的舞台上，来迎接文创的下一个腾飞！

总裁 陈章勃致上

文创新闻 | WINCHANCE NEWS



中国科协党组书记尚勇一行莅临文创调研指导



6月18日，中国科协党组书记、常务副主席、书记处第一书记尚勇，国际联络部部长张建生，咨询服务中心主任盛小列，学会学术部副部长刘兴平，办公厅处长宁方刚及省科协、市区两级领导莅临文创科技股份有限公司调研创新驱动助力工程工作，文创科技董事长陈文良、总裁陈章勃、总裁室副主任陈昌明等接待了尚勇一行。

在文创科技展示厅，陈文良董事长向尚勇书记一行详细汇报了我司近年来的整体发展情况、产业布局以及科技创新方面取得的成绩。在参观期间，尚书记对我司的产品表现出了浓厚的兴趣，频频驻足询问。

在调研的最后，尚勇书记充分肯定了我司多年来在新能源，特别是在光伏应用领域取得的成绩，并对公司把科技创新融入企业文化、敢于研发投入、重视知识产权保护、积极参与制定国家行业标准等方面取得的努力成果表示赞赏，希望公司发挥产业优势，加大新产品新技术研发，继续做大做强，在科技创新方面继续走在行业的前列。



NEWS

文创新闻 WINCHANCE NEWS

文创新闻 WINCHANCE NEWS

NEWS
WINCHANCE



陈文良董事长 在集团内部开展《从产品到商业》系列讲座

14年12月16日，由陈文良董事长亲自开发并授课的《从产品到商业》讲座在集团总部四楼产品展厅对集团核心干部进行授课。

讲座上陈董以“小米空气净化器”作为案例切入点，分析讲解了包括商业理念、商业原则以及“厂商如何建立与用户、产品的常态化链接”等方面内容。凭借多年的产品研发经验及对产品到商业全方位的独到视角，陈董深入浅出地讲解，既有对产业现状的分析，又有对行业趋势的预测，让学员们受益匪浅。

一期讲座结束后，应集团营销副总裁张志远的热烈邀请，陈董于15年2月4日在厦门文创会议室针对海创营销团队进行该讲座的第二次分享。讲座中陈文良董事长还就销售团队在工作中遇到的困惑进行了亲切解答，并提出了许多指导性建议，培训现场反应热烈，课后营销团队成员纷纷索要讲座课件，认真进行回顾总结。

NEWS
WINCHANCE



贵州省织金县常委统战部长刘美 一行莅临我司参观考察

1月22日贵州省织金县常委统战部长刘美副县长和张勇一行莅临我司参观考察。文创科技董事长陈文良、总裁室主任陈昌明热情接待了调研组。调研组一行先后参观我司低碳产业园及位于总部的文创科技产品展厅、空中花园，在文创科技总部二楼视频会议室，总裁室主任陈昌明向来访的领导介绍了文创科技股份有限公司的科技产品及近年来的发展情况。调研组一行对我司近年的发展表示赞叹同时对我司科技新产品表现出浓厚的兴趣。随后刘美部长就织金县招商情况做了相关介绍，双方就招商合作可能性及市场开发做了深入探讨。

NEWS
WINCHANCE



陈文良董事长参加福建省政协十一届三 次会议、泉州市十五届人大五次会议

1月27日至1月31日福建省政协十一届三次会议在福州隆重召开。福建省政协委员、文创科技股份有限公司董事长陈文良出席大会，听取中国人民政治协商会议第十一届福建省委员会常务委员会工作报告以及关于提案工作情况的报告，并向大会提交了三份提案。

3月16日至3月20日，陈文良董事长以福建省政协委员的身份列席参加泉州市十五届人大五次会议，听取了泉州市人民政府、市人大常委会、中级人民法院、人民检察院工作报告，并向大会提交提案两份，提案收受到各方的热切关注，陈董在会上提出的基础设施建设等相关提议也成为本次泉州市两会期间热议的话题。

NEWS
WINCHANCE



陈文良董事长应邀参加 “与一线环卫工同吃年夜饭”活动

2月12日晚，陈文良董事长应邀参加由鲤城区区委区政府组织的第二届“我们是一家人”与一线环卫工同吃年夜饭活动。

作为从一线电子维修、自主创业到成为福建省劳模及鲤城区劳模协会会长的陈文良董事长，多年来一直热心公益事业，关心一线劳动者，在当天接受媒体采访时，陈董呼吁全社会都来关心基层劳动者，让一线劳动者都能温暖过大年，过上体面有尊严的生活。

宴会现场，文创科技股份有限公司作为热心企业为到场环卫工人捐赠我司新型太阳能露营灯，用实际行动对环卫工人的辛勤劳动表示感谢，并传递对环卫工人的关爱之情、尊敬之意。

NEWS
WINCHANCE



我司举行新春团拜会

2月27日（农历正月初九），我司于总部一楼多功能厅举行了2015年新年团拜会，董事长陈文良、副总裁陈建章、易宇、张志远及各事业部总经理、总监、总部相关干部员工参加了团拜会。董事长陈文良在团拜会上总结回顾了2014年集团上下的工作业绩，展望公司2015年新的发展目标，并向全体管理、员工送上新春的祝福。团拜会上，还进行了各种抽奖游戏活动，员工热情高涨，相互祝福。团拜会现场由始至终洋溢着喜庆和欢愉，吉祥和奋进的气氛。

NEWS
WINCHANCE



泉州市委常委、秘书长、统战部长翁祖根 莅临我司调研

4月1日，泉州市委常委、秘书长、统战部长翁祖根莅临我司调研，鲤城区领导苏庆赐、张少前、陈劲松等陪同调研。文创科技董事长陈文良、总裁室主任陈昌明在总部三楼贵宾厅接待了调研组。陈文良董事长就我司企业管理、产品开发、项目发展等方面向调研组一行做了汇报。

翁常委肯定并赞扬了我司在当前经济形势下行情况下取得的优异成绩并鼓励公司持续在产品研发、项目创新上加大投入，充分发挥积极性和创造性，在市场竞争中取得更大的突破。同时翁常委要求市、区两级有关部门要加强协调协作，为企业排忧解难，全力支持企业发展。

NEWS
WINCHANCE



泉州市人大主任陈万里莅临我司走访调研

4月9日，市人大常委会主任率市人大一行莅临我司调研，走访市人大代表陈文良董事长，并在我司召开座谈会，听取了陈文良董事长的工作情况汇报。区领导苏庆赐、林建扬、蔡清泉、林友竹、王白瑜等陪同调研。

在三楼贵宾厅陈文良董事长简洁又全面地向来访领导介绍了文创科技股份有限公司，并演示了我司的太阳能伞音响、家居音响、太阳能充电板等创新产品。陈万里主任充分肯定了陈文良董事长作为人大代表所发挥的积极作用，高度赞扬了文创公司的发展和取得的成绩。

NEWS
WINCHANCE



鲤城区劳模风采报告文学集刊出 福建省劳模陈文良先进事迹

为大力弘扬工人阶级伟大品格和劳模精神，在全社会树立崇尚、热爱、学习、争当劳模的浓厚氛围，鲤城区总工会与鲤城区作家协会联合于2015年4月份开展鲤城区“劳模风采”报告文学采风活动。区总工会安排晋江乡讯副总编辑、中国报告文学学会张轩朝老作家为福建省劳模、鲤城区劳模协会会长陈文良董事长的劳模先进事迹进行“一对一”采访和编写。张轩朝先生以娓娓道来的故事手法真实重现了陈董创业至今的动人故事，该篇报道文学作品将在5月份发行的鲤城区总工会报告文学集《劳动之光》上刊出。

NEWS
WINCHANCE



集团内部开展《大家一起玩爆款》讲座

15年6月12日，陈文良董事长特别邀请公司合作伙伴国内顶级设计公司 LKK 洛可可公司科技创新负责人王小葵为集团内部开展《大家一起玩爆款》讲座。董事长陈文良、总裁陈章勃、副总裁陈建章等董事会成员、各业务负责人及集团核心干部参加此次讲座。

讲座中王小葵老师通过实际案例为我们生动分享了关于如何做爆品、互联网思维及产品创新等方面内容，学员积极参与探讨，课堂气氛活跃。此次讲座为我司更好地理解互联网及如何做好互联网产品提供了良好的助力。

NEWS
WINCHANCE



文创科技管理人员前往平潭自贸区参观学习

2015年6月26、27日，董事长陈文良，总裁陈章勃带领公司管理层人员共27人前往福建平潭综合实验区平潭自贸区进行参观和考察学习。期间，文创科技一行与平潭自贸区管理委员会、福建自由贸易区实验区平潭片区管理委员会办公室、以及平潭实验区财政金融局就平潭综合实验区的各项招商政策以及投资优惠政策进行了详细的交流，董事长陈文良也对文创的现状以及后续的投资计划做了简单介绍，为后续的进一步合作增进了彼此的认识，也打下了良好的基础。随后的行程中，文创一行在平潭交通与建设局、安监局相关领导的陪同下，对平潭海滩古城文化区、平潭对台互通码头进行了参观，了解学习了平潭的发展历史以及后续的发展规划、自贸区对外互通的渠道与便利。

此次学习行程不仅为公司平潭的投资合作项目奠定了良好的基础，也通过这一次的活动让公司管理层彼此加深了认识，为今后的工作沟通营造了良好的氛围。

NEW REFORM NEW STARTING POINT

新改革·新起点

面对愈演愈烈的经济波动、成本与竞争的压力，企业决策者迫切需要为企业的可持续性发展寻找新的方向。要走实现高效的竞争，企业必须引入改革创新机制，改革和创新是实现可持续性商业成功的必要因素。能够持续产生效益的改革创新是个动态发展的过程，并贯穿企业发展的各个方面，体现在持续不断地发掘新的商业模式、激发有效的创意、改善客户体验、应用新技术、开发新产品和开拓新市场。

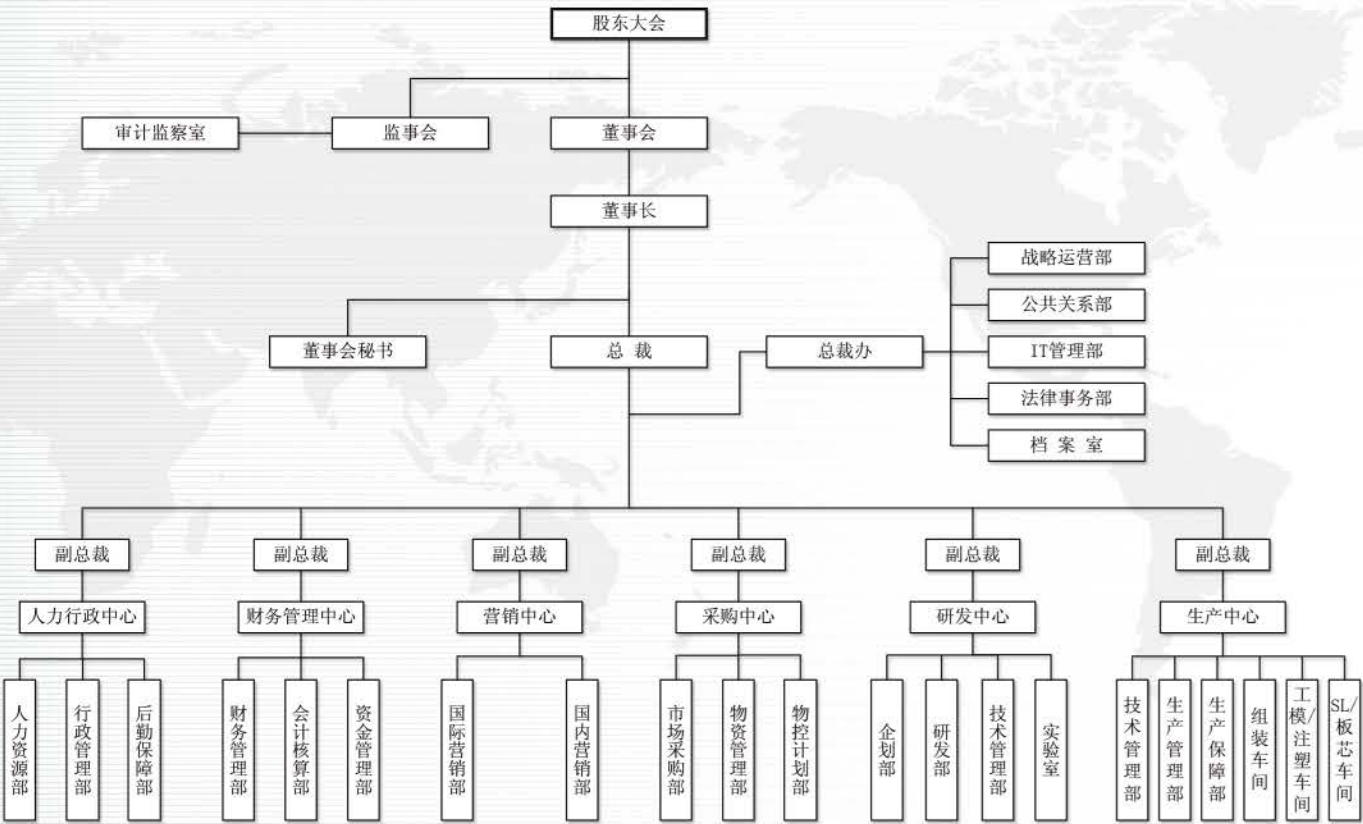
为适应外部市场变化及新形势下公司经营战略发展需要，董事会及时研究对策，结合企业实际，出台了一系列内部改革措施，重新设置了企业组织架构，聘任了新的企业管理领导班子，进一步落实责任。接下来在公司制度建设、企业内部管控流程设置、绩效考核方面将有所突破。

管理是企业永恒的主题，是企业发展的基石，管理无止境。改革创新，是现代企业进步的原动力，是增强核心竞争能力，获得跨越式发展，实现持续成长的决定性因素。在当今科学技术和经营环境急剧变化的复杂环境之中，我们必须把握管理、改革、创新发展的新趋势、新要求，不断进行改革创新，把改革创新渗透于管理整个过程中。具体来说，在信息化、市场化、一体化日益深化的背景下，文创要取得持续发展，必须要在理念、技术、组织及制度上不断改革创新，在变化中求生存，在改革创新中求发展。文创只有改革创新，才能真正使企业从平凡走向优秀，从优秀走向卓越。

改革和创新需要勇气和毅力，相信文创人在新的管理体制下积极参与、勇于进取，就一定能天道酬勤，破茧成蝶，重塑自我。上天给了我们阳光，我们也一定会获得新生，有阳光，有文创！



文创科技股份有限公司组织新架构
NEW ARCHITECTURE



文创科技股份
2015-06-30

保密性: ■内部□秘密□绝密
时效性: ■一般□加急□特急

文创科技股份有限公司文件

公司属各单位:

关于选举董事、董事长、监事和监事会主席的通知

根据中华人民共和国《公司法》和文创科技股份有限公司《公司章程》规定,推选新一届董事会人选为:陈文良先生、庄松林先生、陈章勃先生、陈建章先生、王志明先生、张志远先生、陈煜贞女士,选举陈文良先生为新一届董事长。确定黄东元先生、陈燕茹女士、杨暖清女士为新一届监事会监事,选举黄东元先生为新一届监事会主席。

关于聘任公司总裁的通知

为适应新形势下公司经营战略发展需要,经董事长提名,报经公司董事会研究决定,聘任陈章勃先生为文创科技股份有限公司总裁,全面负责公司的经营管理工作。

关于聘任董事长助理、董事会秘书的通知

根据董事长提名,经董事会研究决定,对下列人员进行聘任:
1、聘任陈煜贞女士为公司董事长助理,协助董事长开展工作;
2、聘任张忠先生为公司董事会秘书,负责董事会日常工作。

关于公司中高层人事聘任的通知

为适应新形势下公司经营战略发展需要,经总裁提名,报公司董事会研究决定,对以下人员进行聘任,现予以公布如下:
聘任陈建章先生担任公司副总裁,分管人力资源中心和财务管理中心工作;
聘任张志远先生担任公司副总裁,分管营销中心工作;
聘任黄汉忠先生担任公司副总裁,分管生产中心工作;
聘任杨辉阳先生担任公司采购中心总监,负责采购中心的日常工作;
聘任廖桂兰女士担任公司采购中心副总监,协助中心总监开展采购中心的日常工作;
聘任李霞女士担任公司生产中心生产副总监,协助副总监开展生产中心的日常工作;
聘任蔡尚德先生担任公司生产中心生产副总监,协助生产副总监开展生产保障和车间管理工作;
聘任张真女士担任公司人力资源中心副总监,负责公司人力资源中心的日常工作;
聘任陈昌明先生担任公司总裁办副主任,负责总裁办的日常工作;
聘任陈文良先生兼任公司研发中心总监,负责研发中心的日常工作;
聘任王双源先生担任公司研发中心副总监,协助中心总监开展研发中心的日常工作;
聘任叶朝堂先生担任公司财务管理中心经理,协助财务总监开展公司各项财务工作;
聘任张志远先生兼任公司营销中心国际营销部经理和国内营销部经理;
聘任黄汉忠先生兼任公司生产中心技术管理部经理;
聘任李霞女士兼任公司生产中心生产管理部经理和组装车间主任;
聘任蔡尚德先生兼任公司生产中心生产保障部经理和SL/板芯车间主任;
聘任黎学文先生担任公司生产中心工模/注塑车间主任;
聘任廖桂兰女士兼任公司采购中心物控计划部经理和物资管理部经理;
聘任林清盛先生担任公司采购中心市场采购部经理;
聘任林志雄先生担任公司采购中心市场采购部副经理;
聘任张真女士兼任公司人力资源中心人力资源部经理;
聘任林清兰女士担任公司人力资源中心后勤保障部经理兼行政管理部经理;
聘任陈国庆先生担任公司人力资源中心行政管理部副经理;
聘任刘振华先生担任公司总裁办战略运营部经理兼IT管理部经理;
聘任林梅梅女士担任公司总裁办公共关系部副经理;
聘任吴文波先生担任公司总裁办IT管理部副经理;
聘任陈昌明先生兼任公司总裁办法律事务部经理;
聘任王双源先生兼任研发中心研发部副经理;
聘任施志杰先生担任研发中心技术管理部副经理兼实验室副经理。
本通知自发布之日起生效。
之前任命与本通知相抵触的,则以本通知为准。
本通知的最终解释权归董事会所有。

特此通知!

文创科技股份有限公司
董事会
二零一五年六月二十三日



比创

重新定义家居庭院照明

DEFINE HOME GARDEN LIGHTING

在这个世界上，任何一个人的力量都是渺小的，只有融入团队，只有与团队一起奋斗，你才实现个人价值的最大化，你才能成就自己的卓越！团队，是为了实现一个共同的目标而集合起来的一个团体，需要的是心往一处想，劲往一处使；需要的是分工协作，优势互补；需要的是团结友爱、关怀帮助；需要的是风雨同舟，甘苦与共！一个想成为卓越的人，仅凭自己的孤军奋战，单打独斗，是不可能成气候的。你必须要融入团队，你必须要借助团队的力量。与团队和谐相处的秘诀就是：尊重别人、关心别人、帮助别人、肯定别人、赞美别人、学习别人、感恩别人！



王紫金 副总经理
生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸



郭新吾 销售经理
务实是前进的基石



陈沧国 工程师
没必要去做第一，但是可以去做唯一



唐蜜怡 出纳兼文员
成长不是改变自己，而是不断完善自己



沃羽裳 平面设计
再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。



杨伟松 市场销售
命运是可以改变的！



张东泥 采购员
不要等待机会，而要创造机会

比创

重新定义家居庭院照明

DEFINE HOME GARDEN LIGHTING

比创副总经理陈木辉访谈



内刊：比创电子科技公司的核心业务是什么？

泉州比创电子科技有限公司的核心业务将围绕国内家居庭院的照明系统，主要涵盖中高端的别墅、民宅的庭院或者阳台（户外空间）的照明应用。公司目前的规划重点是以家庭项目为单位，在不影响主体方向的情况下，会有部分其他项目工程作为业务补充，比如前段时间我们有跟某房地产商合作，为该房地产商的住宅项目提供夜景工程的建设。但是，我们会以规划的重点项目定位为主，主攻家居庭院的照明系统。而夜景照明等补充业务将在前期为我们前期积累经验提供很大的帮助。

在接下来的一段时间内，我们有几个项目的业务将持续地展开。公司已经和一些中高端的别墅、休闲的酒楼酒店洽好项目合作，部分项目已经处于项目启动阶段。

内刊：新公司对应的新业务的市场前景如何？

我们预测，在国内房地长市场趋于饱和的今天，在满足了基本住宅需求后，人们对住宅的要求开始向高品质方向延伸。目前，国内房地产市场的消费主体将转移到80、90后，这部分消费群体将更注重生活品质。人们在住宅的主要的活动区域将从客厅慢慢转移到具有更多可能性的阳台、庭院。所以营造一个舒适、健康的阳台、庭院将成为大趋势。所以，比创将重新定义家居庭院照明，核心业务也将有广阔的市场前景。

内刊：比创将如何开拓市场？

我们认定这是一个很有发展前景的行业，但是我们还是要考虑到市场成熟度的问题，所以我在做市场的时候会充分考虑到市场的引导和接受的速度。另外一个就是我们立志于将产品做成一个品牌。

基于以上两点的考虑，比创在业务的开拓上，会采用线上和线下相结合的方式。

线上的推广我们将会主推微商，以微信传播为主。微信营销除了具备互联网营销的优势，相对于其他的互联网营销手段，其定位准确、互动性、及时性的特点将更有利比创产品的推广。当然我们也不会放弃传统渠道的营销手段。在线下这块，我们将会以传统渠道配合工程案例做业务推广。2015年，我们将在大泉州地区铺开，客户将会在泉州地区的灯饰店、五金店看到我们的产品。我们将在镇一级市场布点，较有影响力乡镇甚至会有二到三个点的规模。在泉州地区外，将会寻找合适的合作伙伴，以代理的形式展开。



内刊：比创在市场上的优势有哪些？

我们公司刚成立，我不敢贸然地说我们有多大的优势，总结起来以下三点还是让我们信心十足的。

首先：是产品。产品是我们的核心，也是文创产品的核心竞争力。我们的产品有以下几个方面的属性：一、生态节能。13年国内的大面积雾霾让大家更加注重环境保护，而我们的产品是环保无污染的新能源应用领域，这是未来产品的一个大趋势。二、易装易用，三、智能控制，在这里我就不展开来讲了。

其次，是我们的团队。我们的团队现在人员虽然不多但这支以老文创人为班底的团队还是让我们信心十足的。陈董自然不用多说，在新公司中陈董将作为顾问，给予产品方向和技术方向的指导；另外比如陈沧国陈工，他拥有三十年的电子技术积累，主要负责新产品开发，是我们团队中技术积累最深的，还有郭新吾郭工在工程项目上有深厚的经验积累，主要对接工程，对接市场和服务。当然我们的团队还要往年轻化发展，做市场做销售的人员要冲劲十足。

第三，我们坚持，所有的产品一定是自己开发的。要区别于其他贸易公司，我们除了要把握好产品的核心竞争力之外，还需要我们的团队始终保持着对市场的敏感度，对客户需求的准确把握。怎样准确把握市场和用户的需求呢？除了前期以产品试探市场之外，团队成员还会实地实景去感受，只有接近市场才能了解市场。通过反复地与用户沟通反馈优化，推陈出新，做到一了解用户要什么，我们就能提供与之对应的产品与服务。

内刊：比创与文创集团是怎样的关系？

泉州比创电子科技有限公司与文创集团的关系是互相促进，互为补充的关系：文创集团做为一个创业大平台，将为比创等新项目团队提供供应链、制造平台、财务、行政等支持和保障，保证资源和用户之间的快速匹配。比创作为一个创业团队，将在文创集团提供的平台上具体配置资源，满足客户需求，为大平台提供客户、利润以及市场的补充。同时，比创更贴近市场对市场反应迅速、决策快，更容易抓准客户的需求，这就倒逼文创这个大平台提供比创所需的资源和保证，促进文创在制造平台、技术、质量等方面的更新换代。

NEW CHANGE

新蜕变



——生产中心 林华

时光匆匆而逝，转眼间，我已在文创这个大家庭中度过了一年的时光，在这里生活的点点滴滴，创造了属于我自己的喜怒哀乐，充实了我的生活。

一年，对于职业人，仅仅算是职场万里长征的一小步，但对于刚从象牙塔踏出的我来说，却是蜕变的一年。

在这一年中，遇到的几乎都是不懂的事、不认识的人、不善于处理的问题，很多事对于初入职场的人，都需要不断学习。“这个是什么？”、“为什么呢？”、“这类事情要怎么处理才好呢？”这类的问题每天都需要反复的问，因为我清楚的知道，每一个初入职场的人，首先且最重要的事就是——一步步打好自己的基础。庆幸的是，虽然偶尔同事会半开玩笑说“连这个都不会呀”，但还是会认真地回答我那些在他们看来近乎是“无知”的问题。

就是从这样一些小问题中不耻下问，这一年来，我积累了不少经验和教训，这对于我来说，无非是最宝贵的财富。如今，在工作中虽然不足以独当一面，但对于日常工作的处理已然得心应手，在运用从师父那里学到的方法解决问题的同时，我还会试着从自己的角度出发去思考，以寻求新的解决方式。爱因斯坦说：“学习知识要善于思考，思考，再思考”，每当我遇到我无法独自解决的问题的时候，我会向同事请教处理方法，先解决产线的问题后，利用其它的时间继续研究其他解决方案；我很清楚的记得实习期间一位同事对我说的，人在职场中，要保证执行力，每件事情交到你手上，都要立刻行动起来，以最快的速度保质保量地完成，我很感谢他当时的提点，到现在我依然谨记并时刻践行着，而且我相信我会永远践行下去。

以前，我一直是一个慢热的人，不太轻易与他人打成一片。很多时候，因为我的不善言辞，不敢表达，在别人看来，甚至有点“自闭”的。记得刚来公司那会儿，心里只想怎么去学习工作上的事，根本不懂得怎么去经营新的朋友圈。这一年来，也许是因为工作需要的缘故，很多时候我需要跟产线的人员“争论”，可是“争论”一多，接触的一多，说话也大胆了起来，和部门及协同部门的同事也都熟络了起来，闲暇时也会相互打趣，相互关心。

工作后，我渐渐习惯了职场人的身份，努力完成工作任务的同时，依然保留在大学时养成的思考的习惯，时刻保持“职场新人”的那份激情。我依然是当初的那个我，喜欢偶有所感发个说说，跟朋友们分享我的生活点滴，和朋友们交流彼此的心路历程，倾听着朋友们的诉说，或喜或忧，都要保持初心，继续未完旅程！



NEW STARTING POINT

文创，新的起点



——财务管理中心 陈伟火

很荣幸成为文创科技股份有限公司的一员，怀着美好的希望，开始了自己人生的新征程。人生总会有无数个起点，从第一次学会站立到第一次开口说话，从第一次进入校园到第一次领工资……在这短短的一个多月里，工作忙碌而充实，收获良多。充实的工作和生活，让我第一次这么迫切的希望可以认真地过好每一天，因为这里，让我感到自豪，因为在这里，我对未来充满希望。现在，我深深地相信，文创会是自己事业的新跑道，也是我人生转折的新起点。

入职培训虽然简短却使我更深一步地了解了公司的企业文化、业务流程和发展前景，并深深地被公司深厚的文化底蕴吸引，同时为自己有幸成为其中一员而感到自豪！作为新人，在新的岗位上难免会犯错。在部门同事的帮助下，我及时发现错误，避免给公司造成不可挽回的损失。作为一名财务工作者，我们要认真对待工作中的每一个细节。勤勤恳恳、脚踏实地、严谨细心是我们的必要素质。任何对细微失误的失察都可能会造成失败，要学会在工作中不断摸索、不断反思、不断总结。只有做好每个细节，认真总结，才能保证工作质量的整体提高。相信真正成功的人对待事物必定是脚踏实地、严谨细心的。

在这一个多月的时间里，我有很多体会：

一、要有自主学习的心态，一切都要自己主动去学着做。在工作中往往要面临很多突发状况，面对新的形势和任务，要多学

习、多实践，积极主动地思考，尝试着自己解决问题，为以后类似情况积累更多的经验。

二、用力工作只能干成工作，要想干好工作必须用心工作。用心工作，最大的受益者是自己；敷衍工作，最大的受害者也必定是自己。只有用心去工作的人，才能完美诠释自己的生命内涵。财务的工作，每个月都会有一些需要重复的事情，但是只要用心去做，就会发现工作中存在的可以持续去改善的细节，从而提高工作效率。

三、要积极进取，要有团队精神。任何工作都不是一个岗位的独立事件。在工作过程中如何去保持和团队中其他同事的交流和沟通是相当重要的，一位资深人力资源专家曾对团队精神的能力要求有这样的观点，要有与别人沟通、交流的能力以及与人合作的能力；要学会基本礼仪，一个优秀的人才，不仅应当有高水平的专业知识，还必须有良好的道德品质和礼仪修养。

一个月，时间不是很长，但是我学到了很多知识，工作和生活同样的充实和快乐，我热爱财务这份工作，所以我会满怀激情，勇往直前，争取更大的进步；我热爱文创这个大家庭，所以我会努力提升自我专业水平，争取创造更大的价值。心若在梦就在，我期待着在文创的舞台上演绎出自己完美的人生，走好每一步，干好每一天。与文创一起发展，与全体文创人用自己的青春和热血构筑文创美好的明天！



WIN A CHANCE

选择文创，选择赢的机会



——财务管理中心 庄雪芳



常常在想，什么是成长？毕业的季节，忽然明白，告别就是成长。在告别四年的大学生活的同时，也尝试告别自身的不足，比如依赖与散漫，青涩与无知。就这样，慢慢地由青涩走向成熟。毕业就像是一场蜕变，可以化蛹成蝶般迎接另一种美丽与灿烂，承载更多的责任与担当！

朋友圈最近流传着这么一段话“你知道什么时候最难熬吗？从学校过渡到社会的时候，看到暗恋的人和异性甜蜜的时候，身边没人相信你的时候，个人漂泊亲人不在身边的时候，看到朋友有困难自己无能为力的时候，大概当你把这些事都熬过去的时候，你就会变成另一个人吧”。无可厚非，我们也正当处于这些“时候”。

投简历，面试，体检，入职手续，搬行李，进宿舍，一个新的起点，一个新的征程……

初来乍到心中难免有些不安，最开始对文创一无所知，甚至不知道公司生产销售什么产品？公司的规模有多大？有多少个部门？初涉自己的岗位，甚至我不知道什么是开票？单证收齐是什么？更别提那些提单、第六联等等。被问的时候呆若木鸡，哑口无言，觉得学的似乎跟实际操作完全脱离了。3月份自己才算是正式接手。近一个月来，状况百出，所有对于我来说都是新的开始和过渡。好多个晚上辗转反侧，不断反省自己犯过的错。我深深感到，人一旦浮躁，就很难处理好细节，就很难做出正确的判断。我知道罗马不是一天建成的，而称心如意的工作岗位也往往不是一两天就可以赢得的，即使跌倒一百次，也要一百零一次地站起来，我就是打不死的小强。

时间太瘦，指缝太宽。到现在，来文创已经两个月，两个月的积累再加上入职培训，有了一定的收获和心得。对企业的文化、发展趋势、规模、管理制度等有了一个全面的认识，我也逐渐明白了心态的重要性以及如何更好地待人处事。对工作，即使我们无法改变工作本身的性质，但我们可以选择工作的方式。对“客户”，只要你把注意力集中在别人的快乐上，就会产生一系列积极的情绪。时刻保持微笑，世界也会给予你美好的回应。

入职到现在，很多工作处理得不是很好，感谢导师和同事们的帮助，还有对初出茅庐的我的谅解。财务部是一个大家庭，和睦友爱，充满欢声笑语，不同的岗位互相学习也让我有机会学习到更多的财务知识。有时候甚至“沾沾自喜”能够来到文创财务部，能够与这么友爱的同事共事。

年华不会虚度，我们见过的人或事，成与败，痛苦和失落都有它的价值。我知道在工作上，我还会犯错，还会有很多挫折，但我相信这些都会让我磨练成更好的自己。我们要犯多少错，才能成为一百分的人？若懊悔没用的话，就反省和沉淀自己。

每个人都有迷茫期，也有过不成熟，但这都是生活的一部分，都是我们在成长路上必须要经历的，只有这样，才使我更加珍惜现在的生活，才让我永远对生活充满了挑战感，也使我对生活充满了感谢文创，不仅给了我一份工作，更给了我一个学习的平台。我还不是一个优秀的员工，但是我一定会做一个最努力、最上进的员工。在工作中，我还有很多东西要学。希望在今后的工作中，我能够虚心请教领导和同事，尽快地掌握工作技能，脚踏实地地做好自己的本职工作，为企业的发展贡献一份力量。同时，也希望通过自己的努力，能尽快地完成角色转变，成为一名合格的“文创人”。

NEW STARTING POINT

新起点



——财务管理中心 杨春丽

人们常说新的开始，新的挑战，新的环境，新的生活。我们一直沿着生命的轨迹不停地转动，不断地成长，从依赖家人到依靠自己，每一个脚步，咧咧跄跄，却也一步一个脚印。我们曾经拒绝去体会工作的辛苦，但是不管是平坦的大路，曲折的小路，危险的峭壁……这些，我们都得一一走过，路旁的鸟语，前方的花香都可以让我们驻足，它们告诉我们“来吧，不要怕，前面还有更美丽的风景！”

初入公司，对于未来有很多期待，同样对于未知也有些许不安。报到的时候，一进公司就感觉很温馨，办公楼环境简单却很舒适；这里人、事、物还很陌生，但是大家都是面带微笑，朝着自己的目标，不断前行。这些许的不安来自于对新岗位的不确定，对于自己并不是很擅长的工作，做事就会有点放不开。慢慢的和同事熟络多了，遇事经常顶个“为什么”、“怎么做”去请教。社会的磨练，及公司领导和同事的教导让我少了一份天真、少了一份莽撞，多了一份成熟、多了一份慎重，更多了一份责任心，让我更懂得珍惜工作、珍惜生活、珍惜这份来之不易的责任。

慢慢地习惯每天忙碌于三点一线，在宿舍、办公室、食堂的来回往返，工作也慢慢适应了，越来越上手了。刚接手时，工作中也遇到过难题，有时会感觉自己好累，对于每天都有做不完的事情，心生烦躁，但我知道正确的忙碌往往意味着充实。要明白理解你所不能理解的是学习，接受你所不能的是成长，承认你所不能承受的是接纳，忘记你所不能忘记的是放下。人生就是不断学习，有成长，懂接纳，会放下。现实会告诉你，不努力就会被生活压垮，无需找什么借口，一无所有，就是拼的理由。虽然有时经过一段时间的工作会让你很疲惫，很迷茫，甚至是悲观，但不要忘了当年散伙饭上，你喝下最后一杯酒，给自己的承诺，不要忘记你离开学校时的梦想。

有一句话这样说的：“如果你存在，那么就不要让自己可有可无的存在着。”对啊！既然我们存在着，就要让我们的存在变得更有价值——做好身边的每一件事情，无论事情的多寡与巨细，让我们的责任心无处不在！企业的发展，需要我们每一位员工，积极努力，不断创新，要求我们在自己平凡的岗位上，贡献自己的全部力量。

就像我们公司创始人陈文良董事长说过的那样“只要路是对的，就不怕路远”。不要因为迷茫彷徨就退缩，不要因为今天短暂的阴云就不去想象明天灿烂的阳光。人生是一段旅程，走过的路，就是你编织的生活，我们无法预知未来的路途，但是，我们能把握现在的自己，珍惜身边的一切，脚踏实地的走，走好自己的人生，不要在自己生命里给自己留下遗憾的风景。生活一直都很简单，好好生活，用心工作，认真负责，享受生活乐趣，积极地面对自己的工作，滴滴细流，汇成江河。



特别报道 SPECIAL REPORT



石板上的芽 阳光下的树

(劳模风采报道文学)

——记文创科技股份有限公司董事长 陈文良



陈文良对自己九岁之前的记忆似乎显得模糊。1982年，陈文良九岁那年家庭因遭变故，生活困苦。母亲带着陈文良和他的两个妹妹，靠给小鞋厂车一些鞋面，挣点小钱，苦苦维生。母亲每月的收入百十来元，再节省，也不能满足四口之家的温饱，生存的意义在此时被驳倒，这一顿吃完，下一顿在哪里？对九岁的陈文良来说，是没有着落的。对食物产生强烈欲望的感觉，是生命存在对新陈代谢所需的本能反射，然而，彼时的一家四口，常常被这种反射折磨。这样的折磨，不是短时间的过渡或生活质量的问题，而是生命是否能继续存在的一种极端风险。

九岁，属于人生的懵懂阶段，对比与安逸富足人家的孩子，多数还处于不谙世事阶段，饥饿或者寒冷的切身体会，使他过早理解了没

钱买米吃饭穿衣的残酷意义，绝望或者眼泪解决不了问题，活下去，才是一个最简单的道理。然而，怎么活下去？这个具有哲理性的问题，迫使这个九岁的孩子苦苦地思考、再思考。

陈文良出生地桥北自然村是涵口村委会五个自然村中的一个，就人口而言，是一个几百人的小村落。但五个自然村的建筑聚合着，分不清彼此，常住人口加外来人口，不下万人，因此，商业潜力还是比较大的，这给了头脑灵活的陈文良一个启示。陈文良跟母亲说，想在村口用竹木、油毛毡架一个简易棚，卖早餐、猪肉或者蔬菜之类。母亲一听，强忍着心酸答应了他。

从此，涵口村的路口就多了一个用竹木搭建的简易棚，棚门口摆放一张自钉的简易桌。远远看去，棚子像一个鸟窝，瘦小的陈文良更像一只泛着鹅黄嫩的雏鸟。在这个不成体系的窝里，这只雏鸟艰难地拍打着一对肉乎乎的翅膀。天不亮，这张简易桌上摆放着油条、豆浆、猪肉和蔬菜，下午放学后，这张简易桌上换成了西瓜之类的消暑果品。由于长期温饱不继，缺乏营养，九岁的陈文良个子比同龄的孩子要瘦小很多。村人们在这里购买早餐或猪肉，看着这个本应在父母怀中撒娇的小不点孩子井井有条地称秤收钱，狂妄者也斜着眼光大声吆喝着，心善者投去同情的一撇。每天的收入，多则十几元，少则几元或分文不挣，有时候猪肉卖不完，就得亏损。遇上这种情况，陈文良就会心疼好几天，下一次的进货，便变得更为谨慎了。

母亲每天加班到深夜，回家时已经精疲力竭；两个妹妹很小，换成别的人家，还需有人照顾，棚子的买卖，只能靠陈文良自己。自己在小学读书，早晚有空闲。如果单单出售，算不了辛苦，最苦的是到批发商那里进货。猪肉、油条，必须在早上四点起床，赶去镇上，批



完油条，再转到猪肉批发处，匆匆赶回来出售，八点之前，他还得赶去学校读书。放学后，他不能在路上逗留，也不能跟别的同学玩耍，想到自己的生意，必须匆匆回家，把西瓜之类的果品摆出来出售。晚上或其它空挡时间，还得去批发西瓜。半夜了，棚子门口已无人迹，他才收摊，装好卖剩的货品回家，倒头就睡，次日凌晨四点照旧起床。旋转，高速旋转，学习和生意充盈着这个九岁孩子的所有生活。累，苦，但这是与命运达成和解的途径，比之于之前的三餐不继，他的小生意给家里增加了一份保障。

这对他的学业没有造成影响，期末考试结果，他的成绩依然名列全班第一，可见陈文良在学校用功学习的程度。除了睡觉，其余的时间他必须分秒必争地花在学习、进货和买卖上。

进入暑期，陈文良的生意便有了扩展的可能。妹妹稍大，可以照管棚子生意了，他便跑去买了两个卖冰棍的保温壶——卖冰棍。卖冰棍的收入，显然比棚子的生意多而且直接，但更辛苦。批发价0.3元的冰棍，卖出去是0.5元，每卖一根冰棍，净挣2毛钱，陈文良的心里算着这笔账，卖起来就更勤快。夏天的太阳毒辣，白热的阳光将路面烤得热焰蒸腾，人们躲在家里或阴凉处，路上行人很少，陈文良一手提着一个与他身子一般大小的保温壶，一路走一路童声稚嫩地叫卖，黝黑的小脸上汗水横流，他时不时将一个保温壶放在地上，腾出一只手擦擦汗，而后继续边走边叫卖。

大树底下，有大人带着孩子聚在一起纳凉，他便前往叫卖，此时，大人身边的孩子就会闹着要吃冰棍，大人经不起孩子的纠缠，又不想买冰棍，就会迁怒于陈文良，指着他大骂出口。一个村的人，都知道这个卖冰棍的孩子家里穷得揭不开锅，骂他，毫无风险，便肆无忌惮地将自己的优越感泼洒在幼小的陈文良痛彻心骨的伤口上。陈文良心里难受，自尊心受到伤害，却也无可奈何，只忍着羞愧，提着保

温壶低头走开。但是，也有几位心善且家境好的老人，每次看到陈文良在毒太阳下叫卖冰棍，会主动并尽量多买一些，使陈文良知道了这个世上还是好人多，这一点，多少给他坎坷的心灵带来了一些亮色，对他后期的品格产生了良性的导向作用。

靠棚子买卖和卖冰棍的收入，他和两个妹妹一天天艰难长大。母亲继续在鞋厂车着那些没完没了的鞋面，换回的收入，还是不够一家的温饱。挣扎的日子显得漫长，幸福的生活遥遥无期。但是，命定的东西，通过努力，是可以改变的，比如自己卖冰棍和早餐，就将一家人从饥饿的边缘拯救过来，即使在最困难的当儿，他也没有感觉到绝望或忧伤。痛苦是有的，随着他进入中学学习，这种生活困顿和地位卑微所带来的痛苦，也渐渐被自己拟定的希望所取代，时间的色彩在希望中丰富起来。困苦的生活，家庭的变故给他三兄妹的童年带来的痛苦是难以言状的，同时，也在无意中为他们设置了磨难的机会，往后的路怎么走，在己，不在人。

老师听说他想报考中专，从他的成绩着想，建议他填写福建省电子工业学校的志愿。陈文良一打听，这个学校在福州，然而，他除了步行几小时去过泉州，至今没有走出过晋江，福州在哪儿？他不知道，到福州读书，费用怎么办？吃饭怎么办？这一些列的问题使他放弃了这个志愿，如果在晋江读，他可以按照现有的规律，一边学习一边做生意供养自己，想到条件的限制，他还是填写了晋江中专学校。以他学习成绩的优秀，录取是成竹在胸的。

那一年他16岁。
他象一粒不幸掉到石板上的种子，在温润的阳光和氧气中苦苦挣扎，运用自己内心的巨大力量，冲破命运的封锁和桎梏，将自己细小的根须苦苦扎入石板的缝隙，并逐渐长成树的雏形。

2



陈文良是一个善于抽象思维的人，因此，他的数学成绩一向很好。到了晋江中专学校，这种思维能力起到了关键作用。选择电子专业，在他，最初的想法，是走出校门后能有一门维生的手艺，他早就为自己描摹了以后的职业：开电子维修店，这是最基本的生存技巧。学校的校风还好，老师同学，融融一团，学习氛围也浓，只是自己的经济条件，相比于其他同学，有些相形见绌。好在同学老师，以学习为重，至于经济条件，没有人会关注。只有在别人见他夏天仍然穿着冬季的厚裤子，有时会发问：“这么热的天气，你怎么还穿厚裤子？”也许同学的问并非有意，但对陈文良，却闹得很尴尬。第一次接触电子知识，他一下子迷了进去。这是一个奇妙的世

界，电阻、电容，并联、串联，电压、电流，组合或者改变，为什么会出现各种令人惊奇的结果呢？这是一个无穷无尽的奇妙世界，他相信人类至今还掌握的不多，发掘下去，可能会出现令世界震惊的结果也难说。解开这些奇妙的现象之谜，他的兴趣是异常浓厚的，老师还没教的，他已经学完，课本就这么多内容，再深入探究，就断了源。中专学校的知识，目的是教会学生掌握最基本的电子基础，以便走向社会后能快速从事电子行业的某个工作，在陈文良，这远远不够。好在学校的学习条件好，时间也充裕，如果愿意，自学空间还是有的。

电子产业因其具有技术含量高、附加值高、污染少等特点，充分发挥出对国民经济的引领带动作用，已成为发达国家的支柱性产业之一。上世界九十年代，我国的电子技术明显落后于发达国家。在全球电子信息产业的竞争格局上，许多核心技术还掌握在别人手里，我国消费者只能花高价消费这样的技术产品。单CD机的发展，就快得令人眼花缭乱，应接不暇。这里刚沉迷于数码声的细腻，接着就出现了带静止图像的CDG，在消费者还未回过味来的时候，VCD、DVD相继问世，接着是手机、电脑，持续高速的发展，令陈文良振奋的同时，也感觉到了自己知识的局限性，当他刚弄懂模拟电路，高端已经发展到了逻辑电路，凭陈文良现有的电子知识，要在电子这个大海洋里游泳，其难度之高，是可想而知的。

此时的陈文良还在刚刚接触最基本的电子知识，涵口村的家，还是一贫如洗。两个妹妹已经可以接手他开创的棚子生意了，这给他在学校的学习帮助很大。生活费虽然少，但对他来说，已经够了。主要的费用，还是买书。他一直在寻求课本知识的突破，却又苦于买书的费用不够。他再一次意识到了钱的作用不只限于温饱范畴。

要超越地学习，需要购买大量的电子书籍，然而，钱，从哪里来？

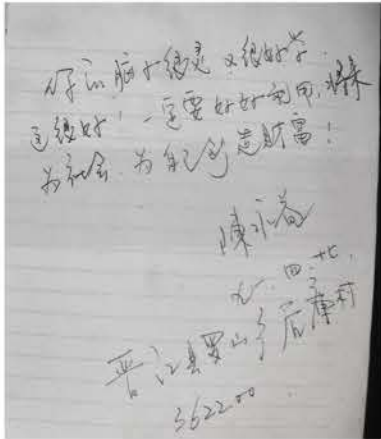
终于熬到第一个暑假，他重新操起了卖冰棍的旧业。此时卖冰棍，陈文良不再局限于涵口村了，人大心也大，为了节省时间，他把保温壶也换成了大的，一次进货，如果半天能卖完，可以挣好几十元，一天天在太阳底下奔波，口袋的积蓄也在增加，到了下学期开学，已经有好几百元，这笔钱，对陈文良很重要，很重要。除了学费，剩下的，他全都买了电子书籍。

在校学习，能做到专心并学好每门功课，对一般学生已经很难了。上世纪八十年代末期，学校的条件还是艰苦的。夏天，整个宿舍只把一个大吊扇。课余，别的同学三五成群地出去，或运动或逛街，陈文良一个人躲在宿舍的床上看书。宿舍很安静，他一个人在各种元器件之间徜徉，晶体管、电子管，二极管、三极管、复合管的性能和区别；放大、震荡、整流等各种电路的原理和应用，他艰难地啃，一点一滴地弄懂并记录。汗，顺着脸颊、脊背流下，浸透了草席，他全然不知。

然而，电子知识重在实践，学校简单的实验课，对他已经过于滞后，他的兴趣在各种实用电

器上。星期六回家，他对熟悉的人说，谁有坏的电器，他可以免费维修。别人看着这个嘴上刚长柔毛的孩子，心里不放心，但免费的诱惑很大，于是，各种简单的家用电器到了他手上。能一下子修好的，他当场就处理了；一时找不到故障原因的，他把这些坏的电器带回学校，慢慢钻研。时间一久，别人都知道涵口村这个会维修电器的义务工。

三年的学习生涯很快过去，毕业时，陈文良的心里已经装满了电子知识。在他的毕业评语中，他的班主任陈永益这样写道：你的脑子很灵，又很好学，这很好，一定要好好利用，将来为社会、为自己创造财富。陈永益91、4、17晋江县罗山乡后厝村。



陈老师的这段评语不是谰言，却实实在在地嵌入了陈文良的意识深处。

然而，世界之大，何处是归宿呢？走向社会的陈文良却有些茫然。去电子厂就业？永久地成为某道工序的操作工？如此一来，虽然拥有稳定的收入，但自己苦苦自学的电子知识，就成了和尚的梳子，毫无用处。他清楚地知道，步入社会的第一次选择很重要，他想起陈老师的评语，他也有创造财富的冲动或野心，但确实不知道如何选择才与自己的野心最吻合。成功的庆典最终通过选择的教义来完成，此时，他需要指点。然而，母亲一无所知，父亲依然杳无音讯，自己18岁的人生阅历，在面对抉择时显得飘渺、无序和不确定。

别人依旧找他维修坏的电器，陈文良脑子一醒，对，何不开一家电器维修店？成本低廉，风险小，一把电烙铁、螺丝刀，一只万用表，却能接触各种或复杂或简单或国产或进口的电器，对自己的钻研还是一条直径。

于是，涵口村又多了一家电器维修店。那是1991年。作为全国著名侨乡，涵口村的村民，有侨亲的家庭，能拥有非常昂贵的进口高档家用电器；没有侨亲的家庭，却只有一些简单粗糙的国产电器，这种两极分化现象，对陈文良的维修技术是一种考验。

从简单入手，慢慢消化复杂电器的维修，这是陈文良的初衷。从电热棒、手电筒、电风扇到收音机，这些简单电器，他来者不拒，小故障，他不收费，加上陈文良为人实在，慢慢有了口碑。然而，作为专业维修店，如果只修简单电器，时间一长，收入有限事小，别人是否还信任他才是大事。但要维修高档电器，就他的经验，谈何容易？一则别人不放心把器材留下给他慢慢研磨，怕换掉昂贵的原件；二则修坏了，动辄数千上万元，就陈文良的家底，是赔不起的。进口高档电器，出于技术封锁的目的，一般不配电路原理图，连资料都无处可查。这是个二难推理。然而，那些制作精良，设计先进的进口电器，激起了陈文良的求知欲望，有人送修这样的电器，他小心翼翼地拆开，简单毛病，被他修好的，他不顾一天的劳累，通宵达旦地反复测量电路工作时的各组正常数据并记录下来，为下一次维修提供维修参考资料。经过一段时间的实践，陈文良掌握了各种品牌电器的共性故障原因和规律，积累了维修各种高档家电的经验和技巧，业务范围也扩展到冰箱、洗衣机和空调等全系列家电维修。

从苦难背景下走来的人，其挣扎和求索，是带有悲凉色彩的。悲凉的背后，也常隐着一种对万事万物的悲悯，陈文良的电器维修，也就随着这种品行有了更特别的情感成分。上世纪九十年代初期，百姓的生活还不是很富裕，许多人家买不起音响和彩电，陈文良呢，维修之余，便想到了这类百姓的难处。他采购回一些散件，组装音响或彩电，以非常低廉的价格卖给那些百姓。闽南人爱看台湾的闽南话电视节目，但接受台湾电视信号需要NTSC制式，而大多数彩电只有PAL制式，能不能将现有彩电改为可在两种制式之间转换呢？为了解决这个技术上的问题，他利用晚上的时间查找资料，钻研制式转换原理，几经实验，终于成功将单制式电视改为双制式电视。这样的尝试，是他开发产品和技术攻关启蒙，为他日后的发展奠定了基础。

晋江陈埭镇是以制鞋闻名的。1993年，安踏、特步、阿迪王等等品牌方兴未艾，加上不计其数的无名鞋厂，处处弥漫着制鞋业的气息，连路边的垃圾都是各种鞋面鞋底的废弃废料。他的电器维修店处于这样的环境中，像满头白发中的一根青丝，总有些节外生枝的味道。对，节外生枝，难道电子业永远与鞋业无缘吗？为此，陈文良苦苦地寻觅着，思考着。

电子产品是服务人类生活的，鞋业，或者轻工产品，也是服务人类生活的，从这一点说，它们是殊途同归，如果将电子产品应用到鞋业，那

将是怎样一番景象呢？他想到了彩色发光鞋灯。或许，他能给制鞋业带来一次款式革命，这个想法一闪现，就令他激动不已。

发光，是二极管的独特功能，只需要很小的电流，就能实现二极管发光，这是基础知识。如果解决了供电和控制电路问题，发光鞋就会应运而生。为此，他买来纽扣电池，自己动手设计电路，并将自己设计的电路集成为模块。实验，再实验，终于成功制作出中国第一款发光鞋灯的样品，给鞋厂的老板们一展示，立即让鞋厂老板们的眼睛一亮。

有人找到他：“与我合作吧？我投资，你经营，所有鞋灯只供应给我，不外销。”陈文良沉默不语。

还有人找他：“到我厂里来吧？待遇由你说！”陈文良还是沉默不语。

一时间，找他合作或投资的老板可以排成一条长龙，开出的条件应有尽有，陈文良依旧沉默不语。他们把电子业当成了鞋业的一个附加产品，忽略了电子业比鞋业更高的价值和更宽广的应用空间，给出的条件再高，都不是陈文良所要的结果。他心里非常清楚，自己要发展电子产业，必须从近水楼台开始，电子鞋灯只是手段，不是目的。因此，他不跟任何人合作，只能自己做自己的事业。看着这些鞋厂老板们猴急的样子，他深信自己的鞋灯能带来很好的效益。

于是，他雇了3名工人，租了一间16平方米的简陋民房，所有成本凑起来不足2000元，做出的第一批电子鞋灯几乎是在抢购中脱销的，订货者络绎不绝，门槛几乎被踏破，甚至有人采用了情感攻关法来打动他，意图只在于得到他的鞋灯产品，由此可以想见闪光鞋的脱销状况。一年下来，陈文良获取的利润可观，他适时进行了扩展，这就是文创科技股份有限公司的前身。这一年，陈文良19岁。

前期的苦难，奠定了他勤奋的秉性，尽管后来他不缺钱雇佣工人，但他依旧像当年卖冰棍一样日夜劳作。工人下班了，他还得进入电子产品开发应用的钻研之中，这样的过程持续到1998年，他成立了晋江信捷电子有限公司，员工也相应增加到数百人，产品已经延伸到电子玩具和电子礼品。良好的产品质量和信誉，加上新技术的不断开发，使他的事业如日中天，2002年，他注册成立了文创科技有限公司。此时，仿制电子鞋灯和电子玩具、礼品的工厂如过江之鲫，文创如果缺少研发能力，随时可能被市场的同质化产品挤兑。创新，是陈文良永恒的思维方式，在他的知识结构中，没有一成不变的成分。

此时，国家和社会的环保意识逐渐觉醒，一个能够持续发展的社会应该是一个既能满足社会需要，又不危及环境和后代人的社会。因此，节约能源和保护环境，是发展经济应遵循的原则。为此，陈文良把自己发展的目光转向了太阳能产业。

太阳能是一种安全、洁净、价廉、无污染和取之不尽的绿色能源。在传统化石燃料日趋枯竭的今天，太阳能作为新能源的一种，在多元化能源消费结构中占有重要地位，正越来越受到人们的重视，发展空间巨大。2002年，文创公司实现了战略转型，以研发、制造、销售太阳能光伏应

的重视，发展空间巨大。2002年，文创公司实现了战略转型，以研发、制造、销售太阳能光伏应用电子产品为主，2003年5月，公司迁址到了鲤城区江南高新技术园区。到2013年，文创公司改制为股份有限公司。

无疑，这是一次非常明智的选择。从进驻到鲤城区高新科技园的这10年间，文创科技股份有限公司的业绩增长了100倍，年纳税也从30万元增长到3000多万元；公司先后成立了上海理工大学文创光电研究院，在厦门等地创办了新的研发机构；公司拥有专利200多项；设省级企业技术中心、庄松林院士专家工作站、复旦—文创技术研究中心；主持和参与国家标准1项、国家能源局行业标准6项、福建省地方标准3项，现在分别为国家级和省级知识产权优势企业、全国企业事业知识产权试点单位；文创商标已经成为省著名商标，产品为福建省名牌产品；文创品牌被确定为福建省国际知名品牌。文创科技股份有限公司在产业升级、开发智能无线户外新产品方面，已经成为太阳能光伏应用技术创新前行者。如今的文创科技股份有限公司拥有占地89亩、建筑面积16万多平方米的福建省重点建设项目——文创光电产业基地，并正在实施新的产业发展规划。

人的本质的确是自己创造的，陈文良在造就着自己的故事中也造就了他自身，并精彩地成为了他自身，这故事显出一种神性的奇妙。文创公司，从时间的沉霾中抓取遥远的阳光，播撒给人类，并通过陈文良的智慧迸发出了无与伦比的光芒。

苦难也好，挣扎也罢，但激情平息，心律持稳后，陈文良开始了品格原型的回归——一方面继续为社会创造财富，一方面分出精力投入公益慈善事业：2008年以来，他先后向四川汶川地震、西南旱灾区、台湾“莫拉克”台风灾区、青海地震灾区以及泉州市第七中学、晋江紫峰中学、晋江职业学校、鲤城区第三中心小学、当地各界老人会、街道救助基金捐赠爱心款及物质200多万元。

今天的陈文良，在谈起过去的苦难时，只是带着一种谨慎的冷峻笑笑，在他，苦难似乎只是一个不吃辣椒的人吃过一顿辣椒一样，经历而已。这种豁达，不仅难得，也显现出他的个性。但那个卖冰棍的小男孩，似乎随深沉的记忆还定格在那个阳光滚热的中午，那双具有穿透力的眼睛里没有眼泪，只是在痛苦中给了人性的哀怨一瞥。在理想高涨，深度变成空间之后，陈文良的奋斗与挣扎达成了妥协，苦难上升为阳光，崇高与悲悯结合，这棵在石板上挣扎的嫩苗，终于嘭然长成了大树，人的灵魂原来具有如此的潜能，这，哪里是石板所能预测的结果呢？

“自强不息，问心无愧”，像两条严谨的铁轨一样引导着他走来，并走向新的辉煌。

作者简介 张轩朝
江西吉安永新县人，1962年出生，1984年汉语言文学专业毕业，现为《晋江乡讯》新闻采编。先后在《佛山文艺》、《泉州文学》、《东京文学》、《家庭导报》、《泉州晚报》、《东南早报》、《厦门文艺》等刊物发表小说、散文、诗歌等数百万字。

WINCHANCE PEOPLE

文创人

RESPONSIBLE
责任

OPEN
开放

SHARE
分享

TRANSPARENT
透明

WWW.WINCHANCE.CN



扫一扫
关注文创微生活



文创“铁娘子”

——编辑部

我们常说，职场人士最大的幸福感便是得到认可，能跟着公司共同成长。在文创，我们有很多这样的例子，他们跟随着文创从小到大的发展脚步，自身的能力也得到了不断地提升，现为采购中心副总监的廖桂兰，便是其中很典型的一个例子。

2002年，因为机缘巧合加入文创的廖总，在当时只是把文创当成是职业生涯中普通的一站。现在回头来看，这一站，她已经站了13年。这13年来，廖总一步一个脚印，从入职时打样员这样的基层岗位开始，一直做到了公司的高管。

谈到在公司的职业生涯发展之路，廖总回忆道：当时，公司的规模尚小，很多时候陈董都会亲自带着自己去挑战各项任务。即使是自己之前没有尝试过的岗位，廖总也有勇气承担下来，那是因为陈董的支持是自己前进的最大动力。廖总现在仍然非常感激陈董的赏识和敦敦教诲：放心大胆去尝试，需要什么资源，我来支持！正是因为陈董的信任和支持，廖总在文创一路从打样做到生产管理，甚至是采购、生管到计划管理，在生产经营的各个环节，廖总的脚步总是那么踏实而坚定。

文化是会传承的，管理风格同样也是。在陈董身边工作多年的廖总多多少少受到了陈董的潜移默化。新架构调整前廖总为计划管理的总监，日常工作风风火火，以前需要别人带着做的廖总，现在需要带着自己的团队去做，带着团队去冲。因为公司所处行业的原因，存在着较为明显的淡旺季，在生产旺季忙起来的时候恨不得一个人当两个人来用，所以，我们经常会看到在生产旺季，身为总监的廖总也会撩起袖子，拉着拖车，奔波在生产的各个角落。娇小的身躯和粗狂的叉车形成了鲜明的对比。这为了节约公司的成本不得已而为之，虽然廖总也很喜欢跟团队一起在一线奋战的感觉，可是站在管理者的角度，廖总却时刻在思考着，怎样解决这个问题——淡季时，加强人员培养便是近些年廖总采用的方法之一。

对人才的培养，廖总更看重，更愿意培养的是那些为人正直、诚信的人，即使这个人目前能力有限，但廖总始终坚持认为，只要人对了，人才是可以培养的。只要看准了这个人，她会放心交代下去，并在过程中时刻给予支持，给予辅导。

这让笔者想起：也许，现在的你，正在因为尝试一些之前没有过的任务而焦头烂额，因为焦头烂额而抱怨，可是你是否知道，正是因为你的主管看重你，愿意培养你，才给了你这样的锻炼机会！

廖总说“再大的挑战，当你经历过了，就不算什么！”

和现在很多初入文创的年轻人一样，刚加入文创的时候，廖总还是个未婚女青年。十三年的文创生涯也见证了廖总爱情的开花结果。2004年，廖总与先生喜结连理，两年后小宝宝降临在这个幸福的家庭。看着怀里惹人疼爱的小宝贝，即使是廖总这样的职场铁娘子也不免怜爱备至，甚至认真考虑要过当一个全职妈妈，全身心地照顾小宝宝，让他拥有全世界无微不至的爱。可是宝宝降临的2006年正是公司开始高速发展的时候，对人才的渴求可见一斑，特别是像廖总这样拥有丰富经验的管理者，是公司最宝贵的资源，在陈董的一再挽留之下，同时也是出于对工作、对于文创的热爱，廖总在产后40天便披上“战甲”，重新回到了工作岗位。自己能全身心地投入工作，廖总归功于自己拥有一个幸福的家庭，婆婆对孩子的悉心照料，先生的支持，给了她莫大的信心，让她没有后顾之忧，这个幸福美满的家庭是她最坚强的后盾。

幸福美满的家庭，日渐成熟的团队，我们有理由相信，在各项指标都很优越的文创生态科技产业园，这个永不服输的铁娘子，将带领她的团队为公司创造出更高的效益。



脚踏实地工作 勤勤恳恳维修

——编辑部



当你在炎热的三伏天享受办公室空调带来的凉爽时，却有一个人正冒着炎炎烈日在热得发烫的楼顶上排查线路故障；当你在寒冷的冬天，慢慢进入甜美的梦乡时，却有一个人被急促的电话铃声叫醒，急忙赶往处理设备故障……这就是文创集团人力行政中心水电组组长黄炳生真实生活的写照。

黄炳生出生在一个“水电世家”，黄炳生的老父亲、兄弟从事的工作都跟水电、维修相关。黄炳生从小耳濡目染，对水电维修有极大地兴趣，所以他后来的学习和工作，总跟水电和维修分不开。加入文创之前，黄炳生曾在国有企业上班，工作生活都很舒心安逸，为了学到更多，得到更多的提升，他毅然地选择了离开。

2005年2月26日，是黄炳生加入文创的日子，他记得非常清楚。黄炳生跟我们回忆到，刚加入文创的时候，维修组只有他一个人，所有跟水电相关的工作都要靠他一个人处理：厂房线路整改、应急灯、防爆灯、流水线机台，哪里都离不开他，加上公司当时正在大跨步前进，几乎是每年一个分厂的速度地扩大规模，公司大了，事情就更多了，任务也更复杂了，黄炳生也更忙了，但那段时间也是他进步最快的时候——解决自己原本就会的问题让他增加了经验，处理起来更得心应手；处理自己原来不擅长领域的故障时，他就跟着外面的师傅现场维修学习。在此之前，黄炳生的专业领域只限于在水电，从那以后在机械维修方面他也是公司里的一个能手了。

维修和水电，在旁人看来似乎很简单，干起来却是非常繁琐：小到一个门锁的更换，脏到下水道的堵塞疏通，小到宿舍空调热水器，大到车间设备维修保养，每件事都跟我们的生活工作息息相关。自从2005年加入文创后，无论是刮风下雨，严寒酷暑，白天夜晚，只要公司哪里出现设备故障，他总是会出现在第一线。真可谓是夏天一身汗，冬天一身油污，每天都没有穿过一件干净的衣服。就这样每天很忙碌，却充实的生活和工作中，黄炳生迎来了他在文创生涯的十一周年纪念日。

十一年的文创时光，当初初入而立之年的黄炳生如今已经进入不惑之年。目前，正值新厂验收，黄炳生仍然每天都忙碌着，一厂、三厂、新厂来回奔波，不是正在处理问题，就是在处理问题的路上。虽说忙碌，但黄炳生却不觉得累，一是因为工作让他这个闲不下来的汉子内心无比充实，二是因为回到家，便可以 and 一双可爱的女儿逗逗乐，泡上一壶茶，享受最美的天伦之乐。

在离公司不远的霞美，黄炳生一家已经买了房。我们似乎已经可以看到，同在文创上班的黄炳生夫妻二人，下班之后一起去接女儿放学，一家人走在温馨幸福的路上。文创这个大家庭正和每个幸福的小家庭一起共同谱写“和谐大家，幸福小家”的动人篇章。



从日航崛起的秘密 看如何提升运营水平



——总裁办 刘振华

日本航空公司是目前全球第三大航空公司，他创建于1951年8月，最初以一个私有制公司的形式建立。1953年日本航空成为政府所有的航空公司。1987年日本政府将日本航空公司民营化。2010年1月，日本航空公司因为经营陷入困境，不得不向东京地方法院递交了破产申请。为了拯救日本航空公司，日本政府邀请了有“经营之神”之称的京瓷公司创始人稻盛和夫出任日本航空的董事长。

在稻盛和夫的领导下，日本航空公司在实施一系列“重建计划”后，在宣告破产重建的第二年，就实现了扭亏为盈。2012年9月19日，日本航空公司（JAL）在东京证券交易所再次上市。日本航空的回归，让所有的人为之惊讶和惊叹？！稻盛和夫用什么样的手腕，让日本航空在短短的时间里获得重生？其拯救日本航空的秘密是什么？

第一，榜样的力量

稻盛和夫入主日航后的零工资奉献给了全体员工以很大的精神鼓励。稻盛和夫接受政府的邀请出任公司董事长时，已是80岁的老人，在许多员工眼里，他已是“廉颇老矣，尚能饭否”的垂暮老头，他一生与日本航空公司没有什么关系，却愿意不领一分钱的工资为日本航空公司的重建奉献最后的力量，给了全体员工一个很好的榜样。

第二，使命和责任感

按照政府再生支援机构的重建要求，日本航空要裁员一部分员工，但是，同时也要保护更多的员工能够继续留在公司里工作。他之所以答应政府的邀请到日本航空公司来担任董事长，是认识到日本航空公司不能让它倒闭，不能让它影响日本经济，尽可能地保住更多人的工作机会。所以，虽然社会上也有些议论和反对担忧之声，他还是以一种历史责任感走进了日本航空公司。

第三，明确经营目标

担任董事长后，稻盛和夫要做的第一件事，就是要明确日本航空公司的经营目标，并将这一目标反复向全体员工传达，让每一位员工时刻牢记自己做什么，公司要做到什么。这一做法，与他创建和经营京瓷公司、KDDI公司一样。他觉得，企业是为了全体员工的幸福而存在的，企业如果仅仅为了追求利益而不顾员工的幸福，那么员工的心就会离去。因此，只有把员工的幸福放在第一位，大家团结一心，经营者与员工的心灵产生共鸣，企业才能走出困境，才能获得健康发展。

第三，以客户为中心，持续改善

在日本航空公司，稻盛和夫用他的经营哲学和人生观，对企业进行了改革，尤其是对官僚体制进行了彻底的改革。日本航空公司之所以破产，是因为盲目的扩张和严重的官僚主义。现场与总部的渠道不同，现场的要求和问题反映不到管理层，所以，他首先对企业的经营服务意识进行了改革。

稻盛和夫原本以为，航空公司最关键的要素，是拥有最先进的客机和最完善的设施。但是，当他成为日本航空

公司董事长后，他发现，给乘客提供一流的优质服务和舒适安全的飞行环境，才是最为重要的。因此，他深入到第一线现场，与乘客、与机长、与客舱服务员、与行李搬运员，与其他的地勤人员交流，一起商议提高服务质量的问题，一起研究如何改善客舱餐，制定了40个项目的服务内容，让员工和他一起拥有共同的价值观，拥有共同的经营理念，做到“物心两面”一致，日本航空公司新的企业理念也因此形成。

让优秀的员工脱颖而出，选拔优秀的员工担任管理干部，培养一批年轻优秀的人才，也是他们十分重视的工作。因为只有这样，公司才能打破陈旧的官僚体制，让每一位员工树立起经营者的意识，建立起一种创新的公司规则，人人成为公司的主人。

第五，用数据决策构建企业运营管理体系

在稻盛和夫入主日本航空后最为吃惊的发现，公司的各项统计数据不仅不全，而且统计时间很长很慢，往往需要3个月之后才能搞全数据，以至于经营者无法迅速掌握公司的运营情况。所以，在对企业内部进行改革时，他特别关注统计工作。经过改革，现在各个部门的数据做到即有即报，公司详尽的经营报告，做到了一个月内完成。同时，对于公司内部经营体制实施了改革，实行了航线单独核算制度，并确定了各航线的经营责任人。

所以，日本航空公司之所以能够走出困境重新上市，是因为在短短的2年多时间里，公司风气改变了，员工的意识改变了，员工发自内心地与公司同心同德同努力。这才是日本航空公司获得重生的最大秘密。如果每一位员工能够以自己的公司而自豪，都能够发自内心的为公司服务，那公司就一定会发展的很好。

作为公司管理人员，我们肩负服务公司的业绩目标，但业绩目标是有公司全体员工共同完成的，所以如何贯彻公司的经营目标，培养和创造员工的归属及向心力是我们不可缺少的工作。看完稻盛和夫的“秘密”，反思我们是否起到了榜样的作用？是否让员工认清了自身的责任和公司的责任？是否做到关心员工使他们有幸福感？经营绩效合同搞了这么久员工是否有经营者的意识？公司各种销售及员工的数据与信息有没有及时的收集和分析？

如果我们弄清楚和搞明白这些问题，就会更加清晰知道如何去提升运营水平，自觉的为公司和客户创造更大的价值。

WINCHANCE LIFE

文创微生活

SUN
阳光

INCLUSIVE
包容

HAPPY
快乐

FREE
自由

WWW.WINCHANCE.CN



扫一扫
关注文创微生活

放低姿态，稳中求进

PUT A LOW PROFILE SEEK IMPROVEMENT IN STABILITY



——人力行政中心 胡丽芬



作为HR，经常会与求职者、朋友探讨该以何种姿态面对我们的职场。俗话说“地低成海，人低成王”，大海，因为它保持了最低的位置，才能海纳百川，同样，一个人如果想要想出入头地，也要放低自己的姿态，谦虚谨慎，才能在职场中稳步前进。我羡慕大海那样海纳百川的气质，也相信只有坚持才能胜利，所以我一直坚持，同时也在努力攀登自己的职场高峰。到此大家可能想问我，你在文创公司多久了呢？在公司这些年经历过什么岗位呀？

在文创，我总共经历了6个职位，品质部文员——研发部文员——人事文员——人事专员——初级招聘专员——中级招聘专员，在公司这5年半的历程是很平稳，职层上也没有突飞猛进，但是从不同部门的同样岗位再到同个部门的不同岗位，每段历程我都是踏踏实实、认认真真地走过来的。

我非专业HR出身，属于“半路出家”，自认身上没有太多的优势，一切都是从零开始的，很感谢文创给我这么多的机会、给我这么好的平台，让我有机会从事HR相关岗位工作，圆自己的HR梦想。这里每段历程对跨行又跨业的我来说都是一个新的挑战，我时刻提醒自己要保持对工作的激情，不断获取新的知识，不断地提升，才能胜任这些岗位，才能比别人做得更优秀。就这样，在文创，我已经任职了近六年。

经常看到朋友或是同事反复地跳槽，对此作为HR的我一直在反思，职员离职的真实原因到底为何？我发现，近些年多数情况下，员工离职的一大原因是“浮躁”，更多人开始崇拜快餐式的成功，于是有的人急功近利，有的人急于求成，甚至工作压力一变大或是环境变得稍微恶劣了就有辞职的想法。是物质的需求、繁杂的世界让我们变得越来越现实呢？还是觉得平台不够好，不足以让自己施展才华呢？

不可否认，有些人在跳槽之后，暂时获得了物质上或者精神上的满足，但是更多的人仍能在浑浑噩噩，甚至是不知所以、恶性循环地反复跳槽着，结果是越跳越糟糕。当然，因为经历不同、需求不同，每个人有规划自己人生的权利，没有谁对谁错，只是大家选择的方式不同而已。不管以何种方式去选择自己的人生及职业的道路，个人认为，在职场上放低姿态，是永远不会错的。放低姿态，低调做人，高调做事，不是看低自己，不是鄙视自己，压抑自己，而是更加清醒全面地认识自己；放低姿态，不是让我们低声下气、阿谀奉承，失去做人的原则，而是以一颗诚挚的心去对待人和事；放低姿态，不是自卑，也不是怯弱，而是清醒中的一种经营。熟话说，三人行，必有我师焉，唯有放低姿态，才能从身边的朋友中取其精华，去其糟粕，以获得更大的进步。

面对经济下行、竞争激烈的社会，我们唯有放低姿态，认清自己，才能在稳定中求发展，是金子总会发光的。谨以此共勉！



青春年华 THE YOUTH



——生产中心 郑文水

孰不恐岁月流逝不与等待？
静悄悄地迎来。
孰能沉睡于易逝的年华？
赶紧醒来！
孰不自强不息？
请努力去爱春华。
又有谁不知人生舞台，
不努力，孰共演戏？

这里是刺桐，
火红的花翘首在片叶的枝头，
百花齐放，万物复苏，
漫步在闲静的郊野，
恨不得尽收眼底。
今年的春，大伙体会到了冷暖的变化，
却不舍得远点，生生不息，
其实并不遥远，请用心去体会。

昔日的晨光依旧清新明媚，
如今多了一道芬芳，
我们聚在一起，为了明天，
如果多一份思念，
不远的山那边便是您的家，
这里也一样温暖。
那年的任性，那些年的认真，
不要觉得无辜，
或许没有足够的智慧，
但有一颗坚强热切的心，
一步步的在长大。
当你不再忙活热乎的时候，
我们追思生活的源泉，
就像我们的港湾，
泛起的是对它的热爱。

不知从哪天开始，
静静地，
追求严谨的生涯，
有云：“工作中的男人最具魅力”，
哪怕累斗累，
也是一门艺术，
请从这里开始，
别再彷徨，
别再把机会错借给了明天。
即此，
青春不能永留，
服务能够长久。

过程即是奖励

PROCESS IS THE REWARD



——总裁办 刘加王



已故苹果创始人乔布斯说过一句名言“过程即是奖励”。

在乔布斯的眼里，活着就是为了改变世界，而且往往是在改变世界的过程中遇到的困难越大，挑战越大，他就会越兴奋，他更关注的是过程。我们通常视结果为奖励，更多关注的是结果的成功或者失败。

作为企业的基层员工，我觉得，我是幸福的，因为我可以大胆地尝试领导分配的每项任务。正因如此，我会得到更多的机会锻炼，就会有更多的机会提高，尽管过程中，我需要面对的困难可能有很多，要直接面对的挑战也很多，但是，如果我选择不去尝试，或者被内心的恐惧打倒了，那么我甚至连面对困难和面对挑战的机会都没有，也就谈不上对结果的预期和对目标的管理了。

还记得，刚来公司，一次高层拓展结束后，公司安排做回顾和总结，并给了我一个任务：跟几位参与拓展训练的领导一起在早会上分享心得。当得知这次分享会是要面对总裁、总经理、经理、主管们的时候，我开始踌躇了，开始犹豫了，“这么正式的会议，如果表现不好，那不是很丢脸吗？这么多领导，他们愿意听我一个小职员的分享吗？一起做分享的领导们，经验丰富，而我有什么可以分享呢？”甚至我私底下还跟主管沟通过，找了各种各样的借口希望主管能重新安排人选。主管似乎看出了我的顾虑，“或许你真的分享不出管理学上的道道，但是你可以用你的真诚来感染身边的同事，用最真实的想法来做这次汇报，这对于你来说是一次难得的提高和锻炼的机会。”于是，在晨会上的汇报，用通俗的语言和真实的情感来表达拓展训练那两天的感动和收获。结果如何？有一句话说：只要你去做了至少是六十分。

到后来，公司安排去参加泉州市“人才联络员”的培训，参加的人员都是来自各事业单位、各高新科技企业，虽然大家都不熟识，我也愿意和他们侃侃而谈：比如说去参加培训机构的专业培训，可能大家的专业能力远胜于我，但我也会积极主动的表达自己的意见和想法……现在，当我再面对公司各业务部门的负责人，或者是面对素昧平生的人，也不会再手足无措、不会再面红耳赤、不会再战战兢兢。我想这些对于我来说就是成功，就是提高。

在每一个任务和挑战面前，比结果更重要的是，在一次次的尝试过程中，收获了对自己的信心和肯定。我相信，能力都是可以锻炼出来的，信心也是可以培养的。而这一切的关键在于我们是否愿意接受挑战，是否愿意承受压力，是否从心里接受他，并且欢迎他，期待他。

越勇敢去尝试，越接近成功。直面对困难和挑战，去击败他！

踏青

FOR AN OUTING

——总裁办 张建民

夜里下雨了，凌晨醒来，看着窗外朦胧雨里暖色调的街灯，突然很想出去走走。

而我是一个很宅的人，说难听点，是很懒。休息日里宁愿蒙头睡觉，或者对着电脑发呆也不愿走出去。更习惯一个人在房子里晃悠着。

也不知道要去哪，就径直往郊区开去吧，心里好像有一个目的地，就在那儿，那儿好像有稻田，有山，那儿好像也有湖。车里没有开音乐，春雨轻轻地拍打车身的声音，就是一曲舒缓的乐章。

不知开了多久，一段不平坦的石子路过后，车在一片绿绿的麦田前停下，雨在这个时候也停了。穿过麦田，去山顶看日出。山里的空气被刚才的雨涤荡得很清新，还混着泥土的味道。旁边的小草很冒失地嫩绿着，花儿却是很羞涩地红着脸，花瓣上挂着晶莹的露珠，显得娇艳欲滴。还可以听到潺潺的流水，耳旁还有虫鸣鸟叫附和着。沿着流水声寻迹而去，那是一池碧潭，静静的，就像是一块碧玉。野鸭妈妈带着二三小鸭，游在翠玉上，划过几条波纹，不长不短。好安静，静得让人心也像是被春雨洗涤过一样，变得纯净，容不得一丝杂念。

不多久，已有爬山的人，三三两两，从山脚下冒出来。一对母子已走在我的前面。通往山顶的石阶，被刚才的那阵雨打得稍微有点湿滑，孩子紧紧拉着妈妈的手，妈妈轻轻地说着“慢点，慢点”。看着看着，竟有点入迷。想起曾经看过一部报导北极狼群的影片。

小狼小时候，寸步不离地跟着母狼，长大些，则扑来咬去地跟妈妈玩耍。一家狼，温馨极了！

渐渐地，小狼长成了大狼。突然有一天，跑离了家，跑不见了影子。

母狼站在高处，看了看，转身，低着头回家。又过些时，那“孩子”回来了，身边带了一群小狼，在“娘家”不远处，左边撒泡尿，右边撒泡尿，且在母狼走入它撒尿范围时，龇着牙，发出奇怪的吼声——表示，那是它的地盘、它的家。

身前的这个孩子就像小狼小时候，而现在的我就像已经长大的小狼，终于可以独立了，却变得特立独行，好久没回家。

向下再看那池碧潭，小鸭还在母鸭的身边缓缓地游着，身后的波纹静静的，就像是外婆脸上的皱纹一般，宁静又安详。不远处的山峦还是雾茫茫的，是刚下过雨的缘故吧，也有炊烟吧，应该就是炊烟吧。有炊烟就会有家。

独处的人，心往往空着，久了会不知道该装下些什么。那就从今天起种下一颗种子吧，不一定要多名贵，且试着种下，看他长出一片怎样的世界，也许就是一片嫩绿，就是一片娇艳欲滴，也许就是一片春色。也试着把那池碧潭也装下，别忘了，把那静静的波纹也装下，那波纹就像外婆脸上的皱纹，宁静又安详。



泸沽湖游记

LUGU LAKE TRAVEL

.....●.....

—— 总裁办 庄翼

题记： 泸沽湖位于云南丽江宁蒗县北部永宁乡和四川省盐源县左侧的万山丛中，距丽江古城200公里左右。与驴友离开丽江便前往泸沽湖。在泸沽湖畔世代生活摩梭人至今仍保留着由女性当家 and 女性成员传宗接代的母系大家庭以及“男不婚、女不嫁、结合自愿、离散自由”的母系氏族婚姻制度，俗称走婚。美丽的泸沽湖被摩梭人誉为“母亲湖”。

清晨，我们背上行囊从丽江出发。大巴车颠簸了8个小时，一路上翻山越岭，转了数不清的弯后，终于来到了泸沽湖风景区。

大巴车在泸沽湖的观景台临时停靠，我们得以站在高处俯视整个泸沽湖风景区。伫立在路边的观景台上，刹那间，喧嚣沉寂，一幅美丽的画卷映入眼帘。天空高远澄澈，四周山峦环绕，湖岸曲折蜿蜒。湖中岛屿形态各异，林木葱郁翠绿。湖光潋滟，碧波之中点缀着三三两两的猪槽船，颇有几分诗情画意。这里便是远离了尘世喧嚣的桃源仙境，被誉为“高原明珠”的泸沽湖了。



里务比岛摩梭妇女

情人树

牦牛

走婚桥（新）

午餐

北京帅哥和摩梭美女

篝火晚会场地

大巴车离开观景台继续向里格半岛进发，而我的情绪久久无法平复，带着异常激动的心情来到里格半岛湖边的客栈。一到客栈的房间，也顾不得同伴的呼唤及丢下的行囊，抓起相机就急匆匆地奔向湖畔。夕阳西下，天空的晚霞、四周的远山、宁静的湖水、古朴的猪槽船以及沿湖那些鳞次栉比的客栈无不沐浴在落日的余晖中。随着时间的推移，罩在它们身上的光晕逐渐黯淡下来，勾勒出一幅水墨山水画。

夜幕降临，尚沉醉其中，不知回返。一阵凉风拂过，空气中带着淡淡的烤肉味。忽感腹中空空，饥饿与疲惫的感觉如潮水般涌来。于是，回到客栈，拉起同伴就朝传说中的阿山烧烤店奔去。阿山烧烤店最有名的招牌菜当属烤乳猪了。烤乳猪最佳大小是取用约出生90天的小猪，烧烤的全过程大概需要2.5个小时，在烤的过程中要不断刷蒜汁。快烤好的时候在乳猪的表面涂上一层蜂蜜继续烤，味道更加特别。烤好的乳猪外脆里嫩，油而不腻，肉质醇香。这家烧烤店一个月大约要烤40只乳猪，生意非常红火，店主人阿山也因此被驴友封为烤猪王。

阿山是个豪爽的摩梭人，热情地接待我们，还拿出了家里的苏里玛酒来招呼我们。烧烤过程中，阿山和我们聊起了摩梭的咣当酒和苏里玛酒。咣当酒又被称为“走婚酒”，是摩梭人走婚时壮胆的白酒，约四十度，后劲很强，据说酒量小的人多喝一碗就会“咣当”一声倒地了。而苏里玛酒来源一个美丽的传说。相传很久很久以前，有一个叫格姆的摩梭姑娘，她美丽、聪慧，是摩梭人崇拜的女神。在失去了心爱的恋人玉龙雪山男神后，格姆伤心的哭了七天七夜，最后化成了今天的格姆女神山，格姆滴下的眼泪变成涓涓溪流，最后汇集成了今天的泸沽湖。摩梭人取来纯净的泸沽湖水，挖来药山上植物的根作曲和当地的农作物一起酿制成这种酸甜可口，回味无穷的美酒。因此，苏里玛酒又被称为“妈妈的眼泪”。

因为第二天还有行程安排，所以，我们酒足饭饱后就早早的休息了。第二天清晨，听到鸟儿清脆悦耳的鸣叫，我才从睡梦中苏醒过来。今天的行程是包车环湖游。一路上风景依旧是那么秀丽，走走停停，终于到了目的地——草海。

草海面积大约有15000亩，是泸沽湖的子湖泊，湖泊中长满茂密的水草，放眼望去如同一望无际的草原，故当地人称之为“草海”。我们搭上摩梭帅哥的猪槽船在草海里滑行，呈现在眼中的是夏季的草海，一片翠绿，轻风掠过，草浪随风起伏，一波一波地荡漾开来。在视线所及的范围内，还有一座横跨草海的桥梁——走婚桥。“走婚桥”原名草海桥，也叫“情人桥”。泸沽湖畔的摩梭人奉行“男不娶，女不嫁”的走婚习俗，走婚桥就是摩梭情侣走婚的重要通道，被誉为“天下第一鹊桥”。其实，眼前长约300米的走婚桥是新建的，它的身侧还有一座有百年历史的旧走婚桥，但桥身部分木桩腐烂，不少木头散落于草海之中，现已废弃不用了。

参观完草海和走婚桥，我们搭上回程的汽车，准备赶去参加当天晚上的摩梭篝火晚会。

晚上8点左右，盛装打扮的摩梭男女陆续到达了篝火晚会的现场。戴着宽沿牛仔帽，穿着民族服装的摩梭男子们和戴着银饰耳坠，身穿花衣白色百褶裙的摩梭姑娘围着篝火，踏着音乐的节拍跳起了锅庄舞。随着舞蹈进入高潮，摩梭男女不断邀请周边的游客加入其中，也有不少游客主动加入，整个晚会的现场很快沸腾起来。舞蹈过后，接下来的节目就是摩梭男女与游客对歌。先是摩梭男女合唱了一首摩梭民歌，听不明白，但韵味十足。游客中有几位美女仗着嗓音不错，也屡屡出场迎战。这一对歌，双方你来我往，歌声、掌声，欢笑声以及啦啦队的鼓劲声把场内的气氛被推到极致，直至篝火晚会结束。

篝火晚会结束后，喧闹的湖畔渐渐地归于岑寂。时间在不知不觉中流逝，明天就是我们离开泸沽湖的日子了。此时，心中纵有万般的不舍，但却不得不在心中与它默默道别。

再见了，美丽的泸沽湖！



WHEN YOUR TALENT ALSO CAN'T AFFORD TO SUPPORT YOUR AMBITIONS 当你的才华还撑不起你的野心的时候

当你的才华还撑不起你的野心的时候，你就应该静下心来学习；当你的能力还驾驭不了你的目标时，就应该沉下心来，历练；梦想，不是浮躁，而是沉淀和积累，只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌，机会永远是留给最渴望的那个人，学会与内心深处的你对话，问问自己，想要怎样的人生，静心学习，耐心沉淀，送给自己，共勉。

人，来到这世上，总会有许多的不如意，也会有许多的不公平；会有许多的失落，也会有许多的羡慕。你羡慕我的自由，我羡慕你的约束；你羡慕我的车，我羡慕你的房；你羡慕我的工作，我羡慕你每天总有休息时间。或许，我们都是近视眼，总是活在对别人的仰视里；或许，我们都是近视眼，往往忽略了身边的幸福。事实上，大千世界，不会有两张一模一样的面孔，只要你仔细观察，总会有细微的差别。同是走兽，兔子娇小而青牛高大；同是飞禽，雄鹰高飞而紫燕低回。人，总会有智力、运气的差别；总会受环境、现实的约束；总会有人在你切一盘水果时，秒杀一道数学题；总会有人在你熟睡时，回想一天的得失；总会有人比你跑的快……参差不齐，才构成了这世界上一道道亮丽的风景。卞之琳说：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。是的，走在生活的风雨旅程中，当你羡慕别人住着高楼大厦时，也许瑟缩在墙角的人，正羡慕你有一座可以遮风的草屋；当你羡慕别人坐在豪华车里，而失意于自己在地上行走时，也许躺在病床上的人，正羡慕你还可以自由行走……

有很多时候，我们往往不知道，自己在欣赏别人的时候，自己也成了别人眼中的风景。事实上，人生如一本厚重的书，有些书是没有主角的，因为我们忽视了自我；有些书是没有线索的，因为我们迷失了自我；有些书是没有内容的，因为我们埋没了自我。一生辗转千万里，莫问成败重几许，得之坦然，失之淡然，与其在别人的辉煌里仰望，不如亲手点亮自己的心灯，扬帆远航，把握最真实的自己，才会更深刻地解读自己。

面向太阳吧，不问春暖花开，只求快乐面对，因为，透过洒满阳光的玻璃窗，蓦然回首，你何尝不是别人眼中的风景？



INAMORI KAZUO WORK NAMELY NAZARITISM 稻盛和夫：工作即修行



有什么具体的方法可以培养人格和锻炼灵魂呢？是不是非得做一些特别的修行，例如到深山里闭关、以肉身抵挡从天倾泻而下的瀑布之类的事？没那回事。最重要的，就是在我们所处的尘世中每天努力认真去做事。

释迦牟尼认为“精进”非常重要，是达到开悟境界的修行方法之一。所谓精进，是指努力工作，心无旁骛地投入眼前的工作。我认为这就是帮助我提升心性 with 培养人格的最重要、也是最有效的方法。

一般人都把劳动看成获得生活所需之粮食与报酬的手段，认为劳动的时间越短越好，工资则多多益善，其余时间要用来发展自己的兴趣，从事休闲活动，这样的人生才算丰富。抱持这种人生观的人认为劳动是人人都不愿意做而又必须去做的事。

然而，工作对人类而言，其实具有更深远、更崇高的价值与意义。劳动可以帮助我们战胜欲望，磨炼心性，培养人格，其目的不只是换取生活所需，因为换取生活所需只不过是劳动所附带的功能而已。

因此，以全部的精神投入每天的工作，是极为重要的事，唯有如此才能做到锻炼灵魂、提升心性的无上“修行”。

举例来说，二宫尊德出身贫寒，是个毫无学识的一介农民，可是他凭着一把锄头、一把圆锹，每天天没亮就出门下田工作，直到满天星斗为止，就这样日复一日拼了命似的老老实实干着农活。这些努力让他成就了一项了不起的事业，把原本荒芜凋敝的农村一点一点改造成丰饶的村落。

如此辉煌的成绩让他获得德川幕府拔擢入府，与众诸侯平起平坐，尽管他不曾受过任何礼仪的训练，但当时表现出来的行为举止就有如出身显赫的贵族般，自然散发威严，神情更是泰然自若。

也就是说，每天辛苦流汗，灰头土脸埋首农事的“田地里的精进”，也在不知不觉中深耕了他的内心，发挥了陶冶人格、磨炼心性、提升灵魂层次的作用。

因此，全神贯注于一件事，对工作努力不懈的人，会在日复一日的精进过程中锻炼自己的灵魂，同时培养出具有深度的人格。

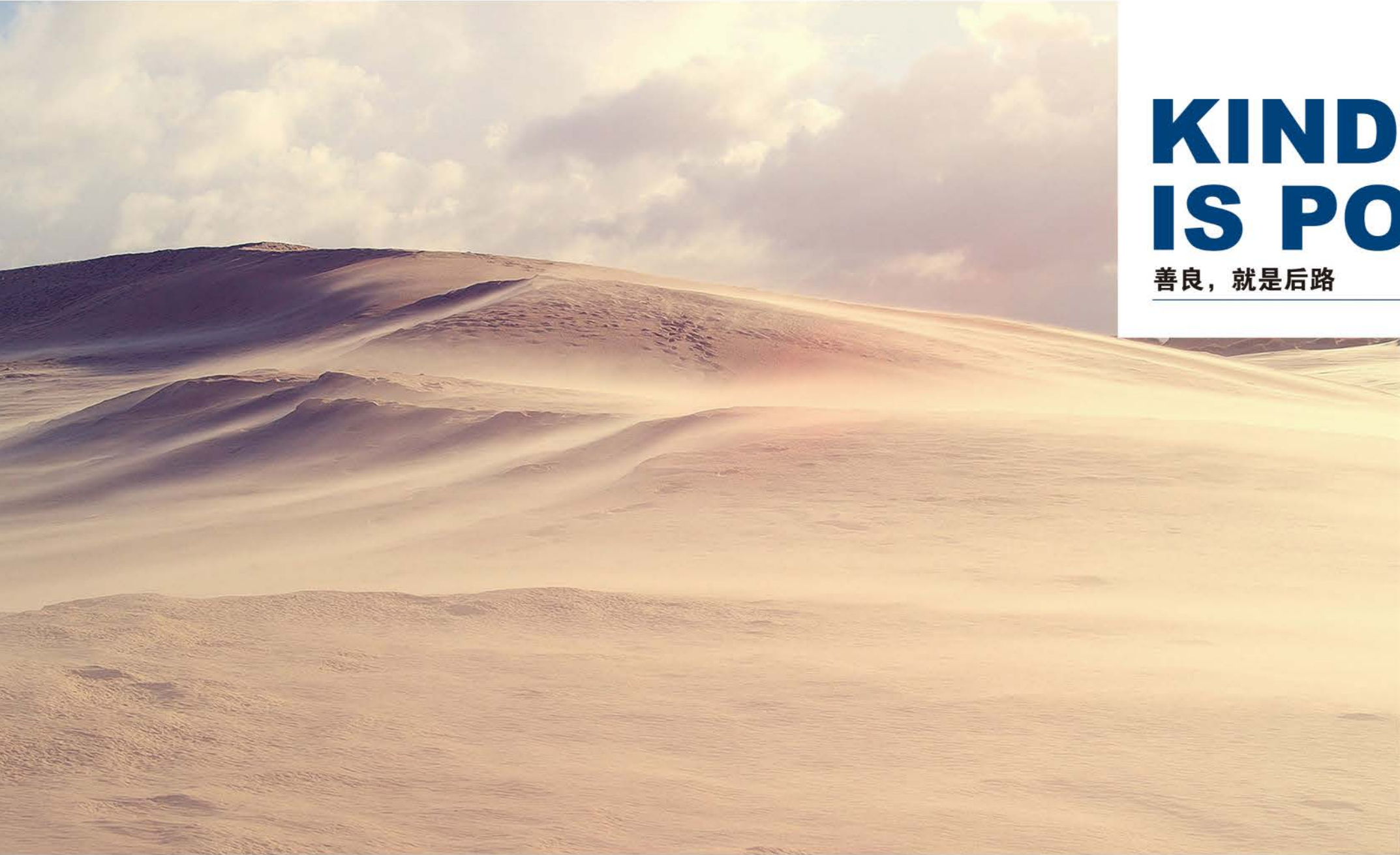
劳动之所以值得尊崇，道理在此。磨炼心性，这个字眼或许会让人联想到宗教修行，其实不过是要你发自内心喜欢自己的工作，并全心投入其中罢了。

我记得拉丁文中有句俗谚：“与其成就工作，不如成就做事的人。”人格的培养必须通过工作。也就是说，哲学会从辛苦流汗中孕育出来，心性会在每天的劳动中得到锻炼。全心投入自己应做的工作，不断动脑去想，努力去做，如此就能珍惜地活在所获得的每个今天及每个瞬间。

每一天都要过得“异常认真”。我经常对公司员工这么说。对于一去不复返的人生，不能有丝毫浪费，要以诚恳认真到“异常”的方式去度过。这种看来傻得可以的生活态度，如果能长期坚持下去，任何一个平凡人也能蜕变成超凡的人物。

世上那些博得“名家”之誉，在其领域各领风骚的能人，恐怕也都是这么走过来的。劳动不仅能产生经济价值，说它把人类的价值一并提升了也不为过。

因此，人哪里需要远离凡尘？工作场所就是修炼精神的最佳场所，工作本身就是一种修行。只要每天确实努力工作，培养崇高的人格，美好人生也将唾手可得。



KIND-HEARTED IS POSTERIOR

善良，就是后路

撒哈拉沙漠，又被称为“死亡之海”。进入沙漠者的命运：有去无回。

1814年，一支考古队第一次打破了这个死亡魔咒。当时，荒漠中随处可见逝者的骸骨，队长总让大家停下来，选择高地挖坑，把骸骨掩埋起来，还用树枝或石块为他们树个简易的墓碑。

但是沙漠中骸骨实在太多，掩埋工作占用了大量时间。队员们抱怨：“我们是来考古的，不是来替死人收尸的。”队长固执地说：“每一堆白骨，都曾是我们的同行，怎能忍心让他们曝尸荒野呢？”

一个星期后，考古队在沙漠中发现了许多古人遗迹和足以震惊世界的文物。但当他们离开时，突然刮起风暴，几天几夜不见天日。接着，指南针都失灵了，考古队完全迷失方向，食物和淡水开始匮乏，他们这才明白了为什么从前那些同行没能走出来。

危难之时，队长突然说：“不要绝望，我们来时在路上留下了路标！”他们沿着来时一路掩埋骸骨树起的墓碑，最终走出了死亡之海。在接受记者的采访时，考古队的队员们都感慨：“善良，是我们为自己留下的路标！”

在沙漠中，是善良为我们留下了路标，让我们找到回家的路。在人生道路上，善良，是心灵的指南针，让我们永远不迷失方向。不论你伤害谁，就长远来看，你都是伤害到你自己，或许你现在并没有觉知，但它一定会绕回来。

凡你对别人所做的，就是对自己做，这是历来最伟大的教诲。不管你给别人做了什么，那个真正接收的人，不是别人，而是你自己。